

LOUVAIN 20 JUILLET 2016 LE BAPTEME DE RICHIE MALLONE

Comme à l'accoutumée, nous nous donnons rendez vous chez Marc à Montévrain, près du parc de Disney , c'est le retour de la bande de quopains, Pascal de Rouen, Scratch de Versailles, et le petit nouveau Bastien.

Veille de campagne comme chaque année quand il faut partir parcourir des centaines de kms pour assouvir notre passion. Chacun a amené des « cartouches » qui là, un bon Bordeaux ou un bon Meursault, 19 heures, c'est l'heure de l'apéro ; riches moments de retrouvailles pour écouter la ou les dernières pépites officielles ou pas à partager ensemble. Notre joie est communicative, les sourires sont là, quel bonheur de partager la même passion.

20 juillet 2016 au petit matin, Marc en maître de cérémonie nous réveille au parfum d'un bon café, ces moments de convivialité sont rares et encore une fois nous les apprécions à leur juste valeur. 8 heures, départ pour Louvain, 25 kms après Bruxelles, les sandwiches sont prêts, quelques cannettes aussi, direction l'autoroute du nord. L'autoradio n'est pas long à mettre tout le monde d'accord, un peu de musique pour changer du QUO et c'est au son du double live de KROKUS que nous ferons la route.

Louvain est une magnifique ville de 92 500 habitants où j'étais déjà venue en 2005 avec Pascal de Limoges pour voir le QUO (avec en souvenir le CD du concert avec une magnifique pochette) , mais le concert était sur la zone industrielle sous chapiteau, cette fois ci, nous arrivons sur la place du vieux marché ; il est midi, il fait déjà chaud, tout autour de la place sont disposés des comptoirs à bière pour satisfaire le public, mais a midi aucun n'est ouvert, nous en profitons pour manger nos sandwiches comme ça c'est fait.

15h30, tiens, une voiture vient se garer devant la scène pour voir Philippe Duponteil en sortir que nous saluons ; en voisin, il est venu voir comment se déroule les choses, lui aussi est impatient de voir le concert.

17 heures, nous devons repasser devant le contrôle des entrées pour reprendre nos places sur les marches qui nous mettent à hauteur de la scène ; pour voir LE RICHIE en action.

Il est 18 heures, le premier groupe, LES KIDS (40 ans de carrière, excusez du peu) monte sur scène, un groupe de jeunes de plus de 60 ans qui nous délivre un cocktail de rock pur belge à la RAMONES ou les SEX PISTOLS que j'ai apprécié tout particulièrement et que le public a su ovationné pour nous avoir délivré un rock pur jus vitaminé de très bonne facture ; puis arrive LES MENS, que j'ai beaucoup moins aimé parce que tinté de pop rock mais qui a su délivré un set très professionnel et apprécié du public mais musicalement ne m'a pas enthousiasmé.

Et puis, la scène se vide, les minutes sont longues pour nous, c'est l'heure de vérité pour RICHIE MALONE, le fan qui rêvait de jouer avec ses idoles voit son rêve ce soir devenir réalité, c'est son baptême du feu.

La musique d'intro retentit, nos musiciens arrivent sur la scène ovationnés par 8000 personnes, la place du vieux marché est noire de monde, super, l'ambiance promet d'être bonne.

Francis s'avance au micro pour nous dire un message de Rick qui s'excuse de ne pas être là, et nous dire qu'il est avec nous par la pensée et aussi pour présenter RICHIE MALLONE, standing ovation de tout le public ; le RICHIE, cheveux courts, tee shirt blanc, salue le public, on le sent très impressionné d'être devant un tel public qui le sait n'attend que lui, et oui, on veut voir le bonhomme en action ; remplacer Rick Parffit n'est pas une mince affaire, et STATUS QUO sans Parfitt, c'est un peu comme AEROSMITH sans Joé Perry, ou IRON MAIDEN sans Steve Harris, bref, la mission n'est pas simple, pour lui, c'est le Grand Jour, pas le droit à l'erreur, il sait que c'est son baptême du feu et que toute la foule l'attend au tournant, Loyd Gilbert (Tech guitar) nous avait dit dans l'après midi, qu'il n'y avait pas d'inquiétude à avoir, que tout le groupe était au rendez vous et que Richie Mallone allait assurer.

Mais dès les premiers accords de CAROLINE, ya pas photo, le bonhomme a travaillé ses « QUO gammes », et qu'il a bien écouté les leçons de Maître Parfitt, qui depuis 2009 lui avait prodigué quelques leçons particulières, certains d'entre nous l'avions déjà vu par vidéo interposé sur le net, où nous voyions Rick faire la leçon de guitare à Richie qui à l'époque avait les cheveux long comme Francis dans les années« septante », mais c'est un Richie tout neuf, cheveux courts et bien coiffé qui se présente devant nous.

Les présentations faites, Richie envoie Caroline et c'est parti pour 90 minutes de pur Boogie.

Les morceaux s'enchaînent, et parfois le public comme nous est pris de rire, Richie, un peu gauche, timide et tout impressionné de se trouver devant une telle foule, reste collé au mur d'amplis, ce que ne manque de remarquer Rhino qui de son manche de Basse, pousse le Richie devant la scène en lui faisant comprendre qu'il faut lui aussi investir sa place, mais cela lui semble difficile alors c'est Loyd qui sous les rires de la foule se met derrière lui et le pousse des deux mains devant nous, il nous regarde, et nous lui faisons comprendre de nos mains « allez, garçon, à toi de jouer les grands maintenant » « vient devant nous » mais cela lui semble difficile et très vite il retournera en arrière vers le mur d'amplis à chaque fois.

De manière général, ce ne fut pas un concert inoubliable, mais nous y découvrirons Rhino prendre le micro de façon officielle maintenant, notamment sur Rain et Andy sur Creepin up qui me surprendra de par ses capacités vocales, il le fait bien le bougre.

Nous sommes content d'être là, 1/ pour revoir le QUO, 2/ pour se retrouver ensemble et certains fans belges que nous croisons régulièrement comme Johan et Cris et 3/ pour avoir fait la connaissance d'une nouvelle fan flamande de Louvain en la personne de Christel, qui était là la première depuis ... midi, très jolie blondinette qui s'est éclatée tout le concert avec nous pour son tout premier concert, très heureuse de partager notre passion et devenue une inconditionnelle de Francis et qui nous accompagnera aux concerts d'Amsterdam, de Bruxelles en décembre 2016 et de Paris le 2 mai 2017 ; bienvenue à toi Christel dans la communauté des fans de QUO.

Sur l'ensemble du concert, quelques timidités guitaristiques de Richie sur HOLD YOU BACK où on sent nettement que la patte de Rick n'est pas tout à fait maîtrisée, donne une impression de...débutant, mais le reste fût très correct, soyons honnête, et puis c'était son premier d'une longue série de concerts, on peut lui pardonner quelques « coquilles ».

Avec l'arrivée de Richie MALLONE, c'est une page majeure dans l'histoire du groupe qui vient de se tourner ; avec le petit mot que nous a lu Francis en montant sur scène, c'est tout l'esprit de Rick qui à plané tout au long du concert, car si pour nous tous, SQ sans conteste reste le duo magique Rick/Francis, sachons rester magnanime pour les autres, excusez du peu, Andy est rentré dans le groupe en 1982 (ça fait 34 ans et il n'a manqué que 18 mois au groupe lors du décès de son épouse en 2001-remplacé par Paul HIRSH) et Rhino est là depuis...1986, ça fait aussi 31 ans, respect messieurs, mais, indéniablement le QUO ne sera plus le QUO d'avant, Rick savait forcer le respect et l'admiration sur scène, ne serait ce que par son sourire, ses jambes écartées, bref, nous connaissions tous ses mimiques et je n'ai pas oublié non plus que lors de la tournée des FRANTIC FOUR en 2013/2014, il savait rester en arrière de la scène pour laisser plus d'image à Alan Lancaster sur le devant de la scène, ce geste d'humilité m'avait touché, et montrer que le bonhomme savait aussi s'effacer lors de certains évènements.

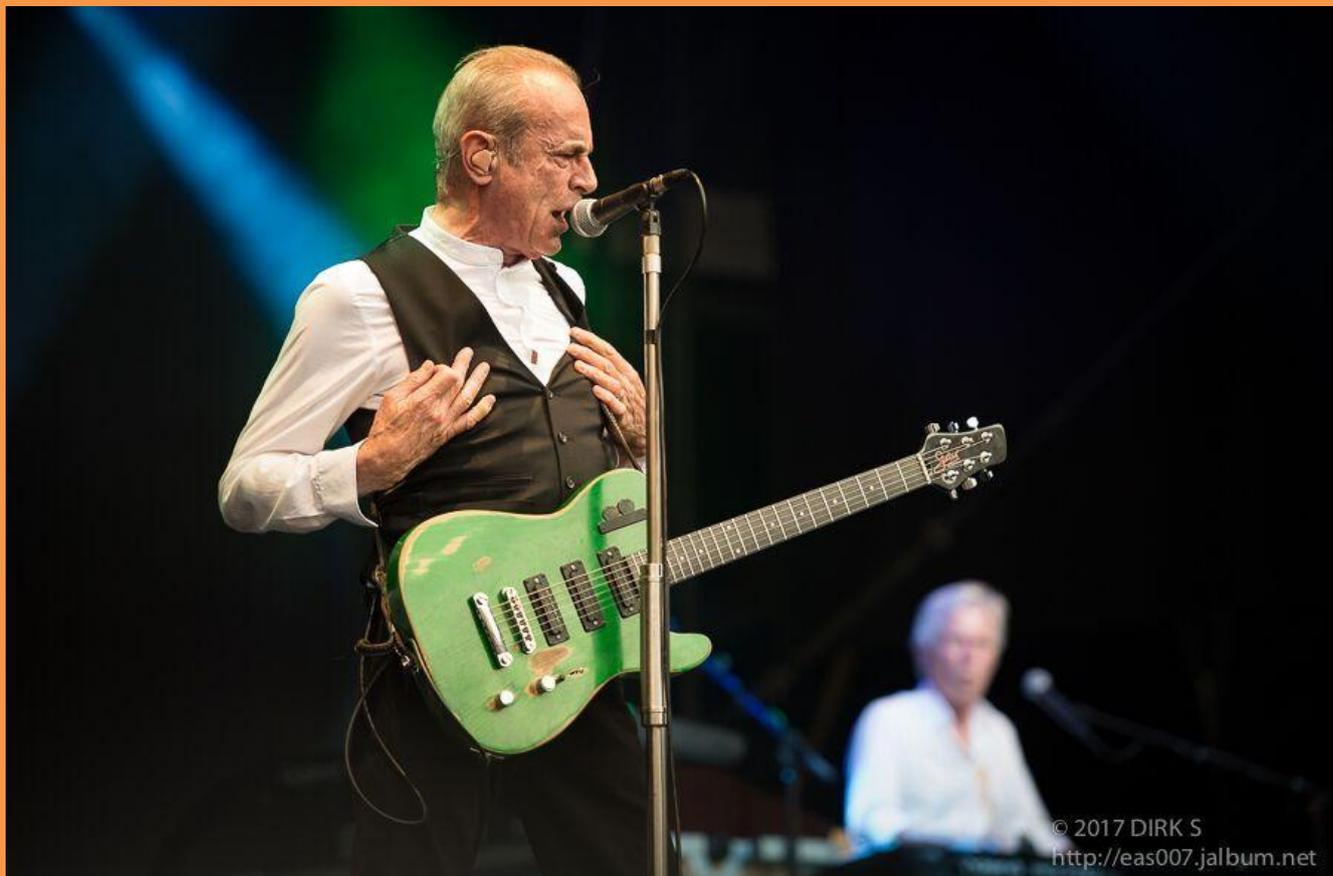
Après le concert, nous prendrons le temps de se rafraichir avec une bière...belge avant de quitter Christel qui restera avec nous jusqu'à la dernière seconde pour des retrouvailles en décembre pour la tournée d'hiver 2016, mais ça, c'est une autre histoire. RICHARD

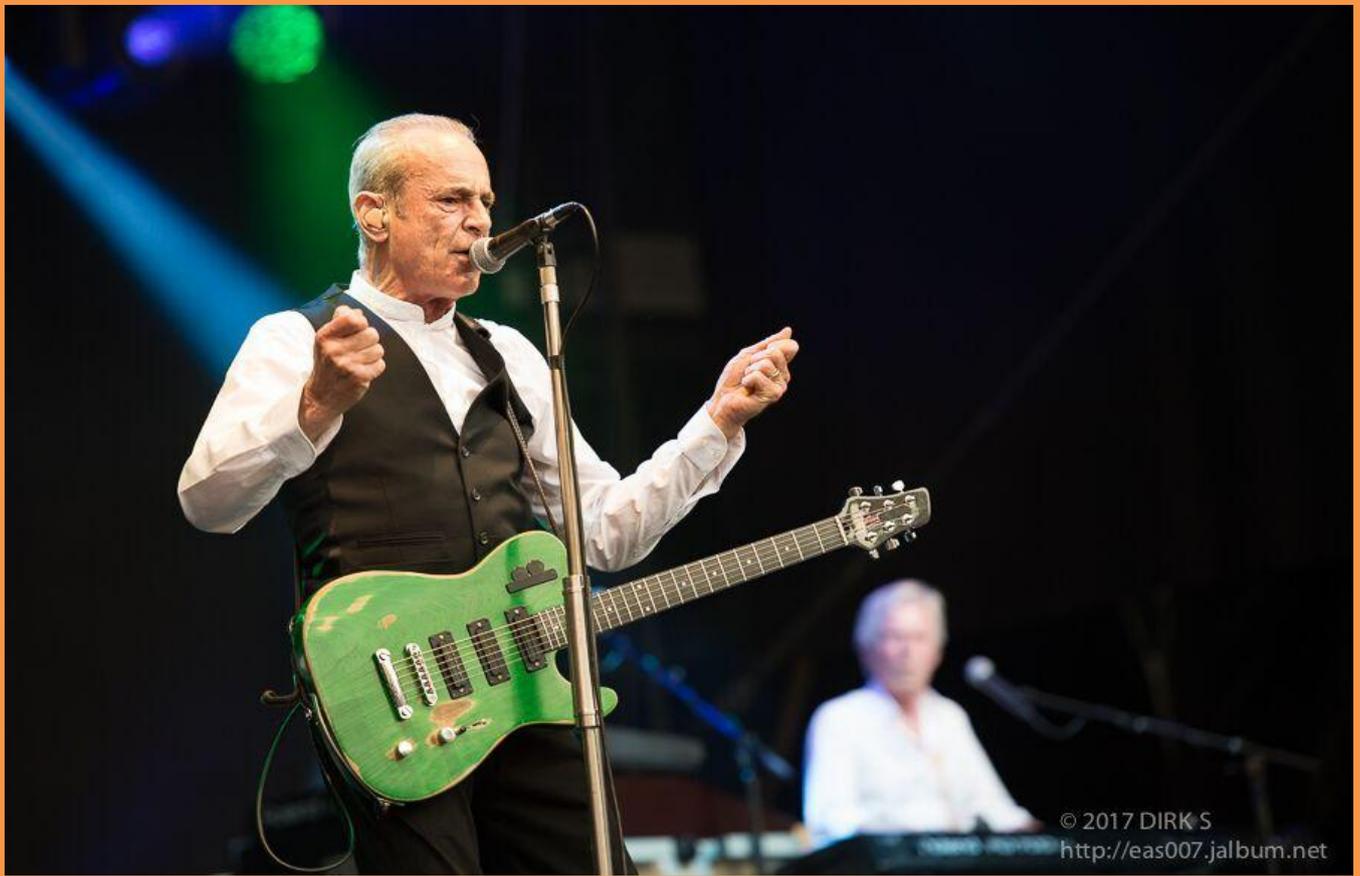
Un grand merci à Dirk Stevenants pour ses belles photos.

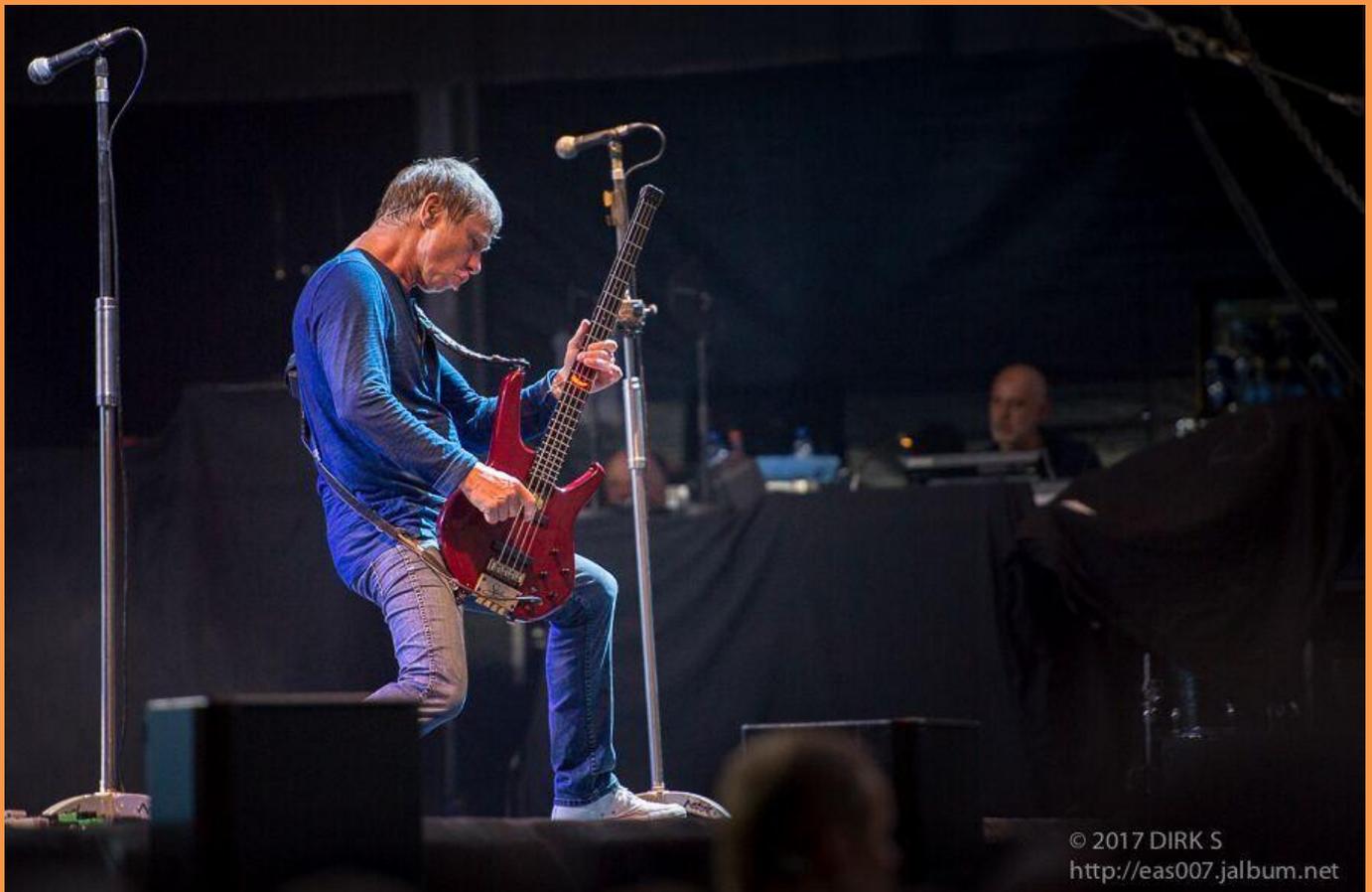
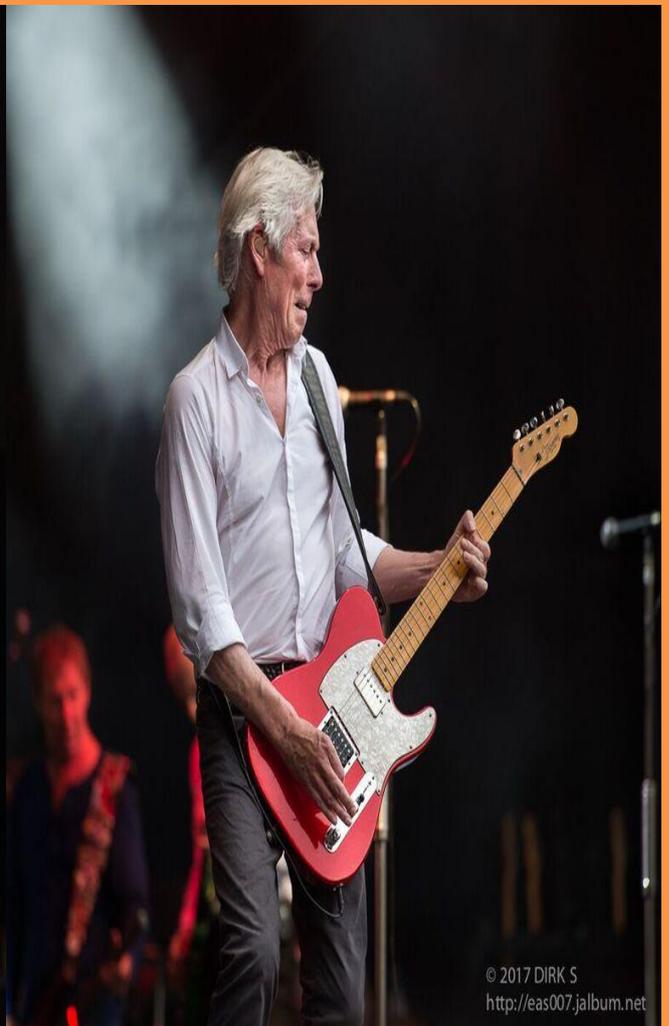
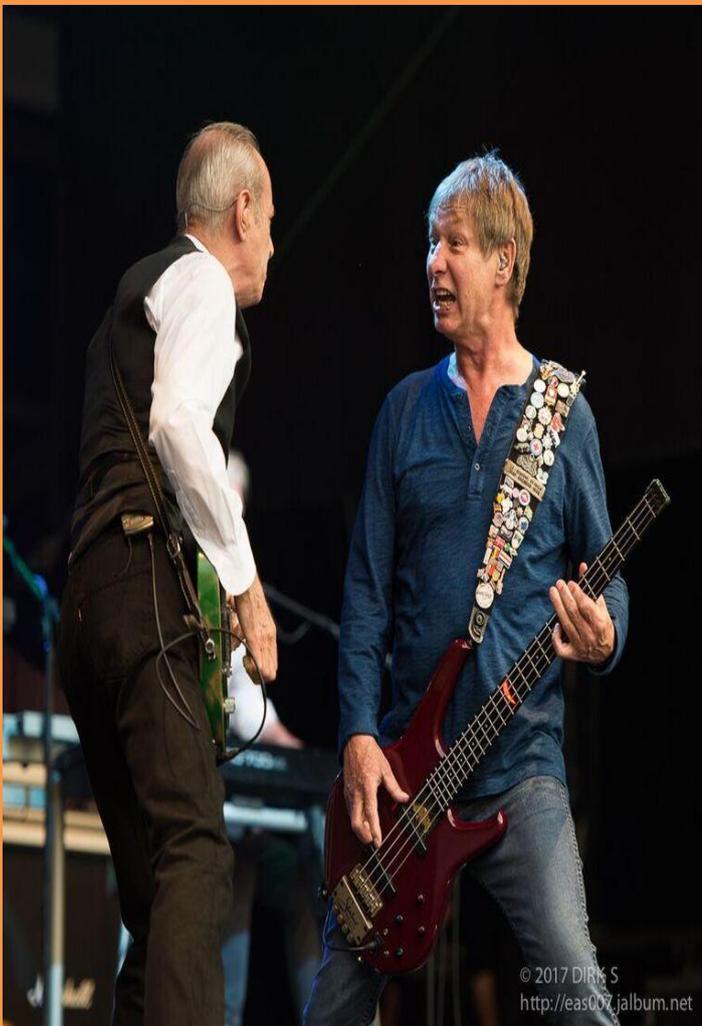
Concert disponible sur <https://www.youtube.com/watch?v=Pqr0cBJG7z4>

SET LIST : [Caroline](#) - [The Wanderer](#) - [Paper Plane](#) - [Hold You Back](#) - [Beginning of the End](#) - [What You're Proposing](#) / [Down the Dustpipe](#) / [Wild Side of Life](#) / [Railroad](#) - [Don't Waste My Time](#) - [The Oriental](#) - [Creepin' Up on You](#) - [Gerdundula](#) - [In the Army Now](#) - [Drum Solo \(The Caveman\)](#) - [Roll Over Lay Down](#) - [Down Down](#) - [Whatever You Want](#) - [Rockin' All Over the World](#).

PHOTOS SOUVENIRS

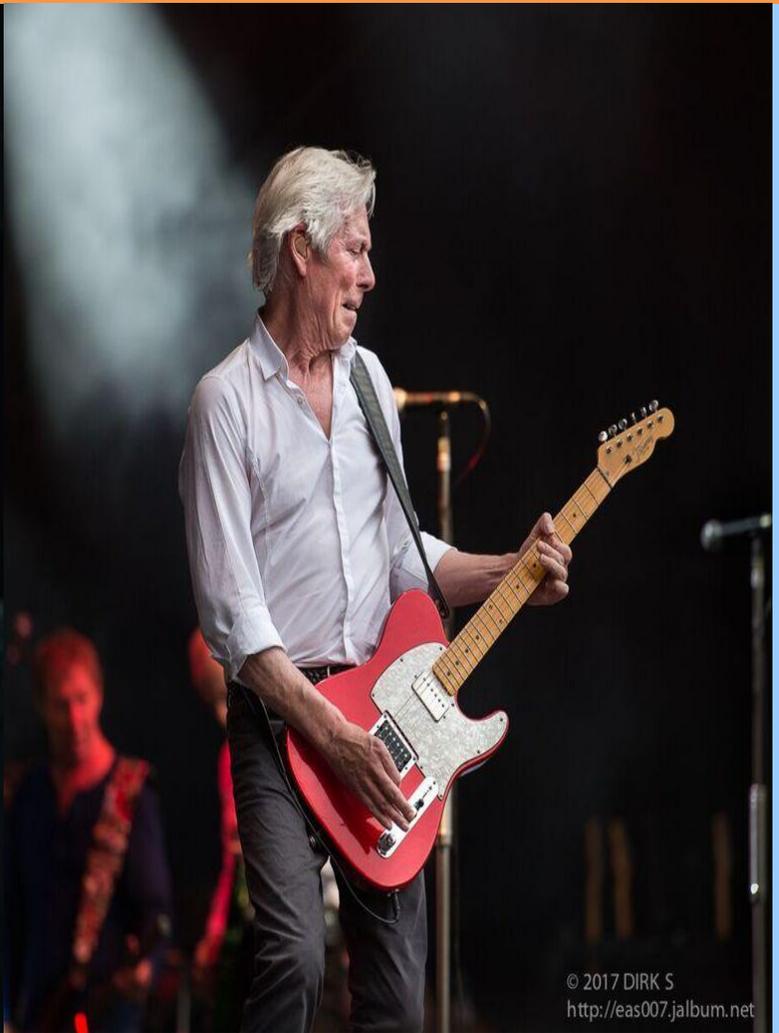








© 2017 DIRK S
<http://eas007.jalbum.net>



© 2017 DIRK S
<http://eas007.jalbum.net>



© 2017 DIRK S
<http://eas007.jalbum.net>



LEUVEN 22/07/2016 - 02u23

Oerlegende Status Quo laat Markt rocken



Fan Georges (56) en zijn dochtertje Milena (9). - Vertommen



Francis Rossi en John Edwards van Status Quo. - Vertommen

Ondanks de tegenvallende voorverkoop lokte de concertavond toch zo'n 8.000 bezoekers. Veel fans van het eerste uur kwamen voor de legendarische rockgroep Status Quo, zoals Leuvenaar en hoofdinspecteur Georges (56) en zijn dochtertje Milena (9). "Ik wilde dit voor geen geld missen. In 1991 was ik er ook bij toen ze hier optraden, maar toen was ik van dienst, dus deze keer kan ik pas echt genieten", lacht Georges. "Ik heb al zo'n 25 concerten bijgewoond en ondertussen herkent gitarist Rick Parfitt mij als ik hem groet, dus spijtig dat hij er niet bij is wegens hartproblemen." (KHK)