

LONDRES O2 ARENA

14 DÉCEMBRE 2015

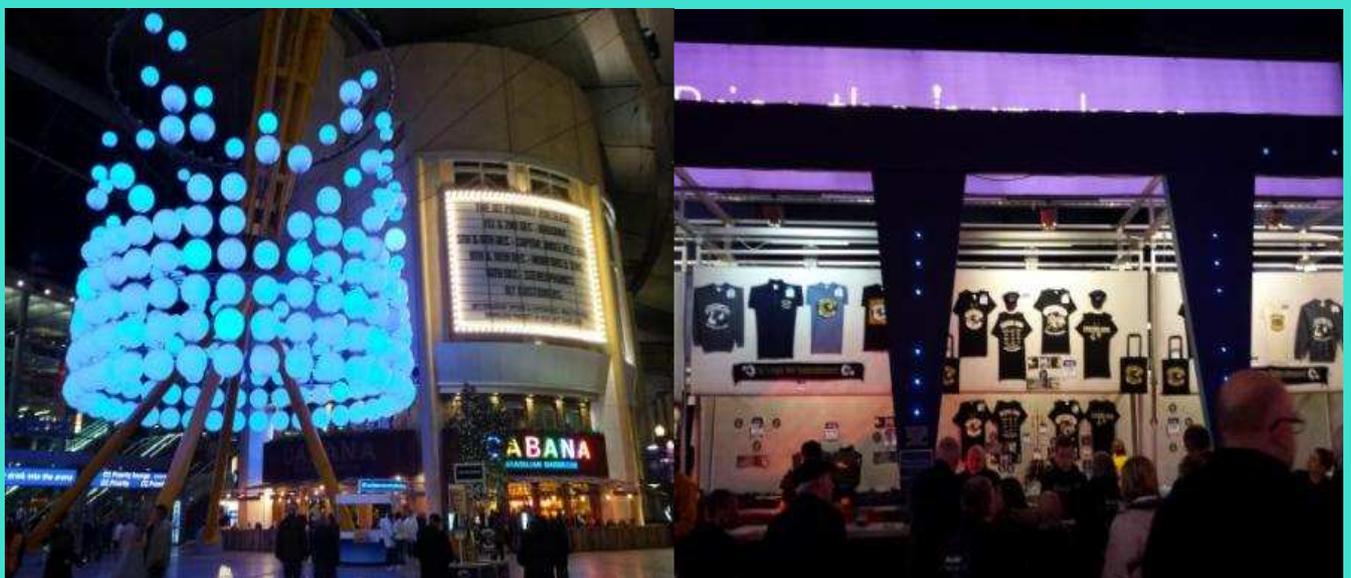
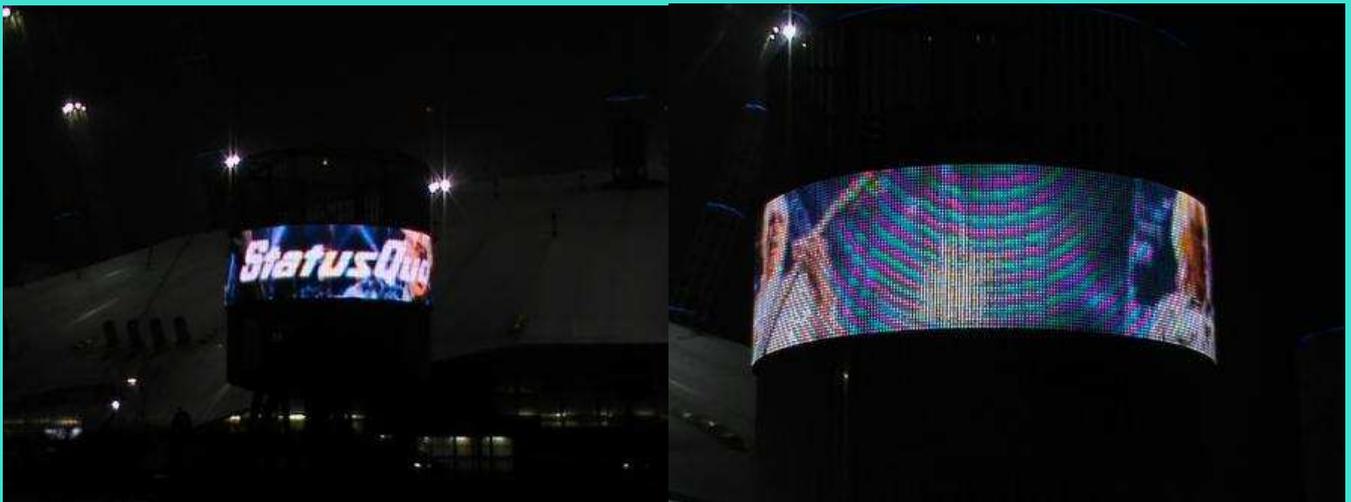


Pour le dernier des 12 concerts de ce British Tour 2015, intitulé **ACCEPT NO SUBSTITUTE**, les membres du LEQUOMOTIVE ne voulaient pas manquer cet évènement ; et c'est à 6 que nous arrivons dans la capitale anglaise dans la banlieue Est à STRATTFORD plus précisément vers 13h après avoir quitté Paris à 8h du matin.

Nous nous installons dans une Guest House tenue par des « *pakish* » (comme ils disent).

Après la pose des valises dans les chambres et un rapide repas de charcuterie de chez nous bien arrosé, nous prenons la direction du London Bridge où 3 d'entre nous irons visiter le Croiseur HMS BELFAST qui a fait les heures glorieuses de la Royal Navy pendant que Scratch, Pascal et Eric s'en vont goûter la bière anglaise dans un pub bien connu le VAULT (Les archives).

18h30, nous quittons les bords de la Tamise direction l'**O2 ARENA**. Nous gardons tous un très bon souvenir de cette très belle salle, qui nous a tous séduit de par son architecture extérieure mais aussi par la richesse de la déco intérieure. Force est de reconnaître que nos Zénith à côté font bien pâle figure et la comparaison n'est même plus de mise. On croirait rentrer dans les galeries Lafayette, des éclairages décoratifs partout, on est séduit immédiatement. Pas d'affolement, les places sont numérotées, donc assises. Nous franchissons la sécurité avec les sacs qui passent au scanner comme à l'aéroport, ma caméra comme les appareils photos ne les intéresseront même pas, tant mieux pour nous.





Nous sommes au 25^{ème} rang du 1^{er} carré côté gauche à 25 mètres de la scène face à Rick, on ne se plaint pas, la salle est très grande et contient 20000 places. 19h30, **Wilko JOHNSON (ex Dr FEELGOOD)** débute son show en power trio, égal à lui-même son jeu de scène est toujours « excité » mais la qualité de ses compositions ne nous affole pas, sinon qu'il termine avec 2 tubes de l'époque FEELGOOD.

La salle s'est bien remplie pendant ce temps là, et il ne reste que quelques sièges vides sur les hauteurs, peut être 100 à 200. En allant faire un tour au 1^{er} rang, je retrouve Penny, une grande fan anglaise (plus de 350 concerts) devenue une amie depuis ma 1^{ère} tournée anglaise en 1996 très heureuse de me revoir et pendant qu'on se faisait des « huges and kisses too » voila Lance qui vient lui remettre une peau de batterie entièrement dédiée par le groupe ; ils peuvent, sur les 12 concerts de cette tournée, c'était son 8^{ème}.

10 minutes plus tard, les lumières s'éteignent et la musique d'intro envahit le noir, nos stars arrivent sous les applaudissements nourris, pas de détail, Rick attaque **Caroline** et nous assistons à un concert de toute beauté pendant 1h42mn au cours desquelles vont s'enchaîner 25 chansons, tous les grands classiques, et c'est une set list 100% british ; rien de nouveau qui pourrait nous surprendre, non que les classiques avec **Burning Bridges, the Wanderer, Something about you, Creeping up...** et **Gerdundulla** sur laquelle Francis fait chanter tout le public.

Nous avons vu un Parfitt les jambes écartées pendant 1h40, une pêche incroyable et une complicité retrouvée avec Francis, signe qui ne trompe pas, un regard les yeux dans les yeux sur Whatever You Want pendant un bon moment, et avec le sourire svp : Francis à tenu d'ailleurs à remettre les pendules à l'heure par voie de presse il y a quelques jours où il précisait, si la tournée s'appelle ACCEPT NO SUBSTITUTE, ça dit bien ce que ça veut dire !!! (Pas de remplaçant).

Au rappel : Paper plane enchainé de Junior Wailing. Suivi du final Rock N Roll Music et d'un Bye Bye Johnny qui fait lever toute la salle. « Ya pas a dire » **Le QUO c'est bien du Boogie 3 étoiles !!!**

Le son était très puissant avec des basses comme rarement nous les avons ressenties et un light show absolument de toute beauté, oui vraiment, ce fut un très beau concert et cerise sur le gâteau, le concert était enregistré en live et nous sommes repartis avec le double CD 15 mn plus tard dans lequel le son est « une tuerie » dixit Pascal.

Vous pouvez déjà le commander sur le site officiel, attention édition limitée.

Certains fans n'ont pas manqués à la vue de nos chemises marquées du logo LEQUOMOTIVE de venir nous voir et nous faire part de leur sympathie pour les événements de Paris du 13 novembre 2015, beaucoup nous ont fait comprendre qu'ils avaient été très touchés par ce drame. Un petit tour au merchandising très bien achalandée, et puis, Eric a fait cette belle photo d'une famille habillée en tenue de circonstance pour le concert.

Nous terminons la soirée comme à l'accoutumée dans nos chambres d'hôtel finir la charcuterie et les quelques bonnes bouteilles de sky et de vodka que nous avons apporté et qui semble t'ils ont permis à certains d'avoir une nuit agitée que vous raconte le voisin de chambrée le lendemain matin. « Non ? J'ai fais ça, moi ???, oui oui monsieur, c'était toi qui essayait de déménager la chambre à 3 heures du mat. (quand on vous dit que les périple anglais laisse de drôles de souvenirs).





En attendant 2016, toute l'équipe du LEQUOMOTIVE vous souhaite un joyeux Noel et tous nos vœux pour 2016.

Richard

